

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
г. Балаково Саратовской области

«Рассмотрена»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10
« 13» мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«Photoshop для начинающих»**
(технической направленности,
очная форма обучения)

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 16 часов

Составители:

Кесина Алёна Павловна,
педагог дополнительного образования
Ушакова Иоланта Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2021 г.

Структура ДООП

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Планируемые результаты освоения ДООП.....	5
1.4 Содержание программы	6
1.5 Формы аттестации.....	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1 Методическое обеспечение.....	9
2.2 Условия реализации программы	9
2.3 Оценочные материалы.....	10
2.4 Список литературы	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Photoshop для начинающих» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242); «Положения о дополнительной общеразвивающей программе ОУ»;
- «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАОУ СОШ №19 г. Балаково

Дополнительная общеобразовательная программа «Photoshop для начинающих» относится к общеразвивающим программам, имеет **техническую направленность**, разработана для детей среднего школьного возраста. Срок реализации программы – 4 недели (16 часов). Первая версия программы Photoshop была выпущена в 1990 году. За прошедшие десятилетия кардинально изменились не только представление о процессе подготовки изображений, но и технологии, на которых он базируется. AdobePhotoshop стал стандартом в сфере программного обеспечения, предназначенного для подготовки и обработки изображений. Предоставляя практически неограниченные возможности в своей области, программа является универсальным инструментом как для

профессиональных дизайнеров, художников и фотографов, так и для любителей.

Главная причина популярности программы состоит в том, что ее разработчикам удалось достичь гармоничного сочетания техники и искусства.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «**Photoshop для начинающих**» объясняется углублением информатизации образования, предоставлением учащимся возможности освоения графического редактора Adobe Photoshop в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни.

Занятия по программе подготовлены на примере Photoshop CS6, но будут актуальны как для более ранних версий программы, так и для новых (CC).

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена потребностью повышения образовательного уровня учащихся в сфере информационных технологий, предоставлением возможностей учащимся для самовыражения средствами компьютерной графики, ориентирования в мире профессий.

Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны как минимум на старшеклассников. Но в настоящее время у детей среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой все чаще возникает запрос «научиться рисовать на компьютере». При попытке самостоятельно изучить Adobe Photoshop у детей возникают большие трудности ввиду сложности данного графического редактора и непростого в освоении интерфейса программы. В связи с этим возникла необходимость изложения сложного материала в доступной форме с целью его адаптации к данному возрасту.

Отличительной особенностью программы является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Photoshop, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 15 лет.

Количество учащихся в группе – 20-26 человек.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Программа «Photoshop для начинающих» является краткосрочной, рассчитана на 1 месяц обучения. Объем учебной нагрузки – 16 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в групповой форме. Учебный и методический материал содержит теоретическую и практические

части, необходимые для изучения и выполнения предложенных заданий. Объем учебной нагрузки по программе рассчитан на 4 академических часа в неделю. Продолжительность занятий для группы детей составляет 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- обучить учащихся возможностям программы AdobePhotoshop; создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики и дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать базовое представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений, спецэффектов;
- сформировать навыки использования полученных знаний по программе при выполнении практических работ.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, художественного вкуса, творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ.

1.3 Планируемые результаты освоения ДООП

Предметные результаты

К концу реализации программы учащиеся:

- знают основные понятия растровой компьютерной графики; имеют представление о базовых принципах работы графического редактора AdobePhotoshop;
- имеют представление об использовании инструментов программы, возможностях создания и обработки изображений;
- умеют использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь их комбинировать, создавать спецэффекты;
- умеют создавать свои собственные графические объекты, используя возможности AdobePhotoshop.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- планируют и распределяют время занятий;
- определяют и формулируют цели своей деятельности на занятии;
- умеют делать выводы на основе своей работы, строить собственные версии и предложения алгоритмов выполнения заданий.

Познавательные результаты:

- умеют ориентироваться в источниках информации;
- умеют добывать новые знания, опираясь на полученный на занятиях материал, находить ответы на интересующие вопросы;

- умеют перерабатывать полученную информацию, применять полученные знания творчески.

Личностные результаты:

- повышают уровень общей осведомленности и познавательной активности учащихся;
- развивают умения и навыков самостоятельной практической деятельности, повышение уровня самоконтроля;
- формируют устойчивый интерес к знаниям в области компьютерной графики.

1.4 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		всего	теория	практика	СДОТ	
					теория	практика
I	Знакомство с программой AdobePhotoshop.	4	0	0	2	2
1.1	Цель и задачи курса. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса AdobePhotoshop.	1	0	0	1	0
1.2	Практическая работа по созданию, открытию, сохранению документов. Форматы изображений.	1	0	0	0	1
1.3	Основы обработки изображений. Изучение панели инструментов.	1	0	0	1	0
1.4	Практическая работа на изучение панели инструментов.	1	0	0	0	1
II	Основы работы со слоями.	3	0	0	1	2
2.1	Слой. Эффекты слоя Трансформация слоя. Комбинация изображений. Фотомонтаж.	1	0	0	1	0
2.2	Практическая работа по созданию многослойного изображения.	2	0	0	0	2
III	Создание коллажей	6	0	0	2	4
3.1	Фильтры. Работа с фильтрами. Коллаж.	1	0	0	1	0
3.2	Практическая работа по созданию коллажа.	2	0	0	0	2
3.3	Работа с текстом в AdobePhotoshop. Использование различных эффектов.	1	0	0	1	0
3.4	Практическая работа по созданию спецэффектов.	1	0	0	0	1
3.5	Практическая работа по созданию	1	0	0	0	1

	сложных изображений					
IV	Создание анимированной графики	3	0	0	1	2
4.1.	Создание Gif-анимации: кадры, операции над кадрами, сохранение и загрузка анимации.	1	0	0	1	0
4.2.	Gif-анимация. Практическая работа.	2	0	0	0	1
Итого:		16	0	0	6	10

Содержание учебного плана программы

I. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Теория. Цель и задачи курса. Растровая и векторная графика. Форматы изображений. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы.

Практика. Выполнение работ по созданию, открытию, сохранению документа в различных форматах.

Теория. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Практика. Обработка фото с применением инструментов программы. Разукрашивание изображений. Выделение различных объектов на изображении и работа с ними.

II. Основы работы со слоями.

2.1 Теория. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

2.2 Практика. Создание многослойных изображений. Работа по корректировке отдельных слоев. Работа по созданию фотомонтажа с использованием различных способов совмещения фотографий в одно изображение.

III. Создание коллажей.

3.1 Теория. Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Adobe Photoshop. Как работать с фильтрами? Коллаж, способы создания коллажа.

3.2 Практика. Работа по созданию коллажей различными способами. Художественная обработка фото с помощью фильтров.

3.3 Теория. Работа с текстом в Adobe Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

3.4 Практика. Создание различных вариантов текста и художественных надписей. Эффект «ледяного» и «огненного» текстов. Создание текста по контуру.

3.5 Практика. Создание собственного сложного изображения «Открытка к празднику» с использованием многослойности изображения, применением фильтров, спецэффектов, художественного текста.

IV. Создание анимированной графики.

4.1 Теория. Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения в виде web-страницы.

4.2 Практика. Создание анимированных аватаров из уже готовых картинок. Анимации «Появляющееся фото», «Подмигивание».

1.5 Формы аттестации

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется путем оценивания ответов учащихся на тестовые контрольные вопросы по итогам изучения теоретического материала по каждому из разделов и выполнения соответствующих практических работ. Результативность выполнения заданий оценивается согласно оценочным материалам (см. раздел 2.3).

При выполнении заданий ниже удовлетворительной оценки учащемуся предлагается исправить указанные педагогом ошибки и недочеты, допущенные в задании. После корректного выполнения теоретического и практических заданий детям предоставляется для изучения материал следующего раздела программы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения. Форма организации учебной деятельности – групповая.**

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

2.2 Условия реализации программы

Техническое и программное обеспечение

- Компьютеры с процессором не ниже 2ГГц и 2 Гб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows.
- Программа AdobePhotoshop (предпочтительно CS6).
- Выход в Интернет.

Информационное и дидактическое обеспечение

- Методические разработки практических заданий, рекомендации, база исходных изображений для выполнения заданий, образцы выполненных работ.
- Учебные тексты, презентации к теоретическим занятиям.

2.3 Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов с целью непрерывного отслеживания состояния образовательного процесса, выявление уровня развития способностей, личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится по следующим критериям:

Критерии	Показатели	Диагностическое средство	Формы фиксации	Сроки проведения
1. Уровень формирования познавательного потенциала в освоении программы	1. Усвоение теоретического материала программы 2. Качество выполненных практических работ 3. Интерес к обучению 4. Достижения учащихся	1. Тестирование 2. Практические самостоятельные работы 3. Педагогическое наблюдение	1. Индивидуальный лист оценки 2. Портфолио работ	В течение периода обучения
2. Уровень развития творческих способностей учащихся	Наличие продуктов оригинальной, творческой деятельности	Просмотр и анализ творческих работ	Портфолио работ	В течение периода обучения

ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

по итогам усвоения теоретической части первого раздела программы

ФИО учащегося:

Тест по теме «Знакомство с программой AdobePhotoshop»

(необходимо выбрать правильный ответ)

1. Редактором каких изображений является AdobePhotoshop?
 - Векторных
 - Растровых
 - Фрактальных
2. Какой из ниже перечисленных форматов файлов является собственным форматом AdobePhotoshop?
 - cdr
 - jpg
 - psd
3. Какой из ниже перечисленных форматов файлов позволяет создавать изображения с прозрачным фоном?
 - psd
 - jpg
 - png
4. Какой графический формат занимает меньше других места на диске?
 - jpg
 - bmp
 - psd
5. Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели RGB?
 - 1
 - 3
 - 4
6. Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели CMYK?
 - 4
 - 3
 - 1
7. Разрешение изображения (Resolution) определяется:
 - Количеством пикселей, приходящихся на единицу длины
 - Количеством пикселей по ширине
 - Количеством пикселей по высоте
8. Каково назначение панели свойств?
 - Изменение разрешения изображения
 - Настройка параметров активного инструмента
 - Информировать пользователя о текущем документе
9. Какая из панелей AdobePhotoshop позволяет отменять выполненные действия?

- Слои
 - История
 - Навигатор
10. Какая из панелей Adobe Photoshop позволяет масштабировать обрабатываемое изображение?
- Слои
 - История
 - Навигатор
11. С помощью какого инструмента выполняют выделение изображений определённого цвета с некоторыми допущениями?
- Лассо
 - Магнитное лассо
 - Волшебная палочка
12. Какое сочетание клавиш отключает выделение?
- Ctrl+V
 - Ctrl+C
 - Ctrl+D
13. Для чего используют режим быстрой маски?
- Для сохранения выделенной области
 - Для уточнения контура выделенной области
 - Для облегчения заливки выделенной области
14. Какую команду используют для поворота выделенной области?
- Свободное трансформирование
 - Кадрирование
 - Стиль слоя
15. Для чего используют кадрирование изображения?
- Для просмотра фотоизображений
 - Для обрезки ненужных фрагментов изображения
 - Для создания анимации
16. Какой инструмент позволяет определить образец, а затем скопировать его на дефектное место?
- Инструмент HistoryBrush (Историческая кисть)
 - Инструмент CloneStamp (Штамп)
 - Инструмент Sponge (Губка)
17. Какой из перечисленных инструментов предназначен для создания векторных изображений?
- Кисть
 - Линия
 - Штамп
18. Инструменты BrushTool (Кисть) и PencilTool (Карандаш) позволяют:
- создавать градиентные переходы
 - рисовать цветные векторные линии
 - изменять цвет пикселей

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий по итогам усвоения
теоретического материала программы:**

81 – 100% правильных ответов – оценка «отлично»;

61 – 80% правильных ответов – оценка «хорошо»;

50 – 60% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»;

Менее 50% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

Практические задания по итогам освоения программы оцениваются педагогом по 5-балльной системе с учетом следующих критериев оценки:

- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение методам и приемам работы с графическим редактором;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход;
- своевременность выполнения работы.

2.4 Список литературы

1. Леса Снайдер. Photoshop CS 2014. Исчерпывающее руководство. – М.: Эксмо, 2015.
2. Устинова М. И., Прохоров А. А. Фотошопчик. Создание фотомонтажа и обработка цифровых фотографий. – СПб.: Наука и Техника, 2014.
3. Гуреев А. П., Харитонов А. А. Photoshop CS6. Миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений. – СПб.: Наука и Техника, 2013.
4. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум. Учебное пособие. – Издательство «Форум», 2019.
5. Тучкевич Е. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.demiart.ru> – Сайт для пользователей Photoshop, учебник бесплатных уроков.
2. <http://www.photoshop-master.ru> – Уроки Adobe Photoshop и дополнения к Photoshop.
3. <http://globator.net> – Уроки Adobe Photoshop.
4. <http://www.lenagold.ru> – Большая коллекция клипарта, фонов, рамок, шрифтов.

Список литературы для учащихся

1. Прохоров А. А., Финков М. В., Прокди Р. Г. Самоучитель Photoshop CS6. Официальная русская версия. – СПб.: Наука и Техника, 2013.
2. Питер Бойер Photoshop CS6 для чайников. – Издательство «Вильямс», 2012.
3. Дунаев В. Photoshop CS6. Понятный самоучитель. – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.

4. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100% (самоучитель). – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.