

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
г. Балаково Саратовской области

«Рассмотрена»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10
«13» мая 2021 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ СОШ №19
А. М. Дубанов
«14» мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»**

(художественной направленности, очная форма реализации)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 18 часов

Составили

Ерокина Ирина Петровна, педагог дополнительного образования
Турсунова Марина Александровна, педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2021 г.

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	8
2.2. Условия реализации.....	8
2.3. Календарный учебный график	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Список литературы.....	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
- «Положения о дополнительной общеразвивающей программе ОУ»;
- «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАОУ СОШ №19 г. Балаково

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным общеразвивающим, имеет **художественную направленность**, разработана для детей 7-11 лет. В ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками работы с бумагой, приобретают практические навыки художественного творчества.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, приобретают навыки конструкторской работы. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную

чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и возрастанием интереса детей младшего школьного возраста к бумагопластике.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ориентировке на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста каждого ребенка, создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей младшего школьного возраста по средствам занятий с бумагой. Программа «Чудеса из бумаги» дает возможность успешного решения вопросов, связанных с развитием у учащихся метапредметных качеств личности, их нравственно-эстетическим воспитанием.

Отличительные особенности. Анализ программ данной направленности «Бумагопластика» МОУ «СОШ п. Заволжский» Пугачевский район Саратовской области, «Чудеса из бумаги» МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашов Саратовской области, «Бумагопластика» МБУДО ДДТ г. Калининск Саратовской области позволил выявить следующие отличительные особенности представленной программы: данная программа знакомит учащихся с основами данного вида художественной деятельности и создаёт перспективу для их творческого роста, личностного развития.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-11 лет.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из бумаги.

В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям.

Количество учащихся в группе—20–26 человек.

Условия набора учащихся: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным программам. Группа детей осваивает разделы программы объемом 18 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в групповой форме два раза в неделю, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся начальных представлений о бумагопластике, базовых приемов работы с бумагой и инструментами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить детей с приемами работы с бумагой (складывание, сгибание, резка, наклеивание бумаги и др.) и инструментами.

Развивающие:

- Развивать у учащихся художественный вкус.
- Развивать у детей мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Формировать интерес у учащихся к художественной деятельности.
- Способствовать воспитанию у учащихся терпения, воли.

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- правила поведения и техники безопасности во время занятий;
- базовые техники работы с бумагой;
- назначение необходимых инструментов.

Учащиеся умеют:

- работать с опорными схемами с помощью педагога;
- работать с инструментами необходимыми для данного вида художественной деятельности;
- оформлять работы и подбирать цветовые решения с помощью педагога;
- применять полученные знания при изготовлении творческих работ.

Личностные результаты освоения образовательной программы

- ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;
- у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы

Познавательные

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;
- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).

Регулятивные

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);

- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов					Формы контроля
		Всего	теория	практика	С ДОТ		
					теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия
2	Знакомство с техникой аппликации	5	1	4	0	0	коллективная рефлексия презентация творческих работ
3	Знакомство с техникой бумажная мозаика	5	1	4	0	0	опрос, презентация творческих работ
4	Модульная аппликация Комбинированная техника	4	1	3	0	0	коллективная рефлексия, презентация творческих работ
5	Заключительное занятие. Защита коллективного творческого проекта	1	0	3	0	0	опрос, мастер-класс
Итого		18	4	14	0	0	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория. Презентация программы, план работы. Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Знакомство с техникой аппликации.

Теория. Алгоритм работы в технике аппликации. Свойства и фактура различной бумаги. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

Практика. Выполнение работ в технике аппликации. Применение в практической работе элементарных приемов аппликации (плоской, объемной, полувъемной).

Возможные темы практических работ:

1. Бублики-баранки, калачи
2. Дождик, дождик, веселей

Материалы к занятиям по теме

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для

- | | |
|---|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Постираем 4. Снеговика в шапочках и шарфиках 5. Волшебные снежинки 6. Звёздочки 7. Ёлочки-красавицы 8. Где-то на белом свете... | клея, репродукции |
|---|-------------------|

3. Знакомство с техникой бумажная мозаика.

Теория. Алгоритм работы в технике бумажная мозаика. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Благоприятные цветовые решения.

Практика. Выполнение работ в технике бумажная мозаика. Применение в практической работе элементарных приемов техники бумажной мозаики.

Возможные темы практических работ:

1. Заснеженный дом
2. Весело качусь я под гору в сугроб
3. Вот какие у нас мостики!
4. Вот какие у нас флажки!
5. Вот какой у нас салют!
6. Жуки на цветочной клумбе
7. Цветной домик
8. Мухомор
9. Мышь и воробей

Материалы к занятиям по теме

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, репродукции

4. Модульная аппликация. Комбинированная техника.

Теория. Основы конструирования из модулей. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

Практика. Выполнение работ – модульная аппликация. Применение в практической работе элементарных приемов модульной аппликации, комбинированной техники.

Возможные темы практических работ:

1. Перчатки и котятки
2. Весёлые матрёшки (хоровод)
3. Чайный сервиз для игрушек
4. Салфетки к празднику
5. Воробьи в лужах
6. Кошки на окошке
7. Цветные зонтики
8. Зайчишки – Трусишка и Храбришка
9. Жила-была конфета

Материалы к занятиям по теме

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, репродукции

5. Заключительное занятие

Практика. Мастер-класс. Основы оформления готовых работ. Защита коллективного творческого проекта. Подведение итогов по программе.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

По результатам творческих заданий, а также наблюдений педагога заполняется творческая карта учащегося (см. 2.4. Оценочные материалы) в соответствии с технологией оценивания, которая разрабатывается педагогом совместно с учащимися.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- презентации детских творческих работ;
- мастер-класс для родителей.

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется с помощью фотоотчетов учащихся о выполнении заданий и творческих работ. Для определения результатов осуществляется наблюдение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий.**

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме мастер-класса.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ и др.;
- литература по изобразительному творчеству, методики преподавание дисциплин художественной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены следующие художественно-графические и канцелярские принадлежности: цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, картон, цветные карандаши, простой карандаш, линейка, ластик, салфетки для рук, фартук.

К занятиям учащимся нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП художественной направленности.

2.3. Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения творческих индивидуальных работ, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.

2. Личностные результаты учащихся (устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в презентации творческих работ, мастер-классе и т.д.).

Творческая карта учащегося

Группа _____

ФИО _____ возраст _____

Раздел / Тема занятия	Название работ	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценивания
Знакомство с техникой аппликации			
1.			
2.			
3.			
4.			
Знакомство с техникой бумажная мозаика			
1.			
2.			
3.			
4.			
Модульная аппликация. Комбинированная техника			
1.			
2.			
3.			
Подведение итогов, презентация работ			
Итого			

Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися
(оценивание по 10-бальной системе)

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

Технология оценивания	Что оценивать	Умения применять знания
	Кто должен оценивать	Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом
	Где накапливать и фиксировать результаты	Личные карточки
	По каким критериям оценивать	Совместно разработанным
	По какой шкале оценивать	Совместно разработанной (баллы)
	Как определять итоговый балл	Средний Решающим является последний полученный балл

Алгоритм самооценки:

Вопросы к учащемуся:

- 1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
- 2 шаг.** Удалось получить результат?
- 3 шаг.** Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- 4 шаг.** Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)

Коллективное обсуждение работ

2.5. Список литературы

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
2. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
3. Грe Ольга Модульная Аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2002.
6. Жукова Е.И., Крошко Е.А. Гофро-картон. Чудеса из бумаги. – М.: АЙРИС-Пресс, 2017
7. Корвин-Кучинская Е.В. Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2017.
8. Лыкова И.А. Неужели из бумаги. Азбука аппликации. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2003.
9. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
11. Романенко Н.В. Кусудамы. Волшебные бумажные шары. – М.: АЙРИС-Пресс, 2016.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.
13. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: АЙРИС-Пресс, 2016.
14. Сеницына Е.И. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
15. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Владос, 2016.
16. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Список литературы для учащихся

1. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
2. Грe Ольга Модульная Аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.

Список литературы для родителей

1. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Жукова Е.И., Крошко Е.А. Гофро-картон. Чудеса из бумаги. – М.:

АЙРИС-Пресс, 2017.

4. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.

Цифровые образовательные ресурсы

1. it-n.ru Сеть творческих учителей.
2. dopedu.ru Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. yunyyхудожник.рф Журнал «Юный художник».
4. art-history.ru Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
5. ofornitelblok.ru Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
6. svoimi-rukamy.com Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
7. stranamasterov.ru Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых».