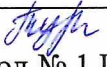



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19»  
г. Балаково Саратовской области


РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО

 Турсунова М.А.  
протокол № 1 ШМО от «31» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

 Михайлова С.А.  
протокол № 1 Педагогического  
совета от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор MAOY COII № 19

 Лобанов А.М.  
Приказ 393 от «01» сентября  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Грамотный читатель.  
Обучение смысловому чтению»  
для обучающихся 1–4 классов**

**г. Балаково 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» - кружок познавательной направленности.

Курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

**Цель:** формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

**Задачи:** полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловых сторон чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — занятие познавательной направленности.

Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами. Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной,

индивидуальной и групповой работы. При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA. Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспективная начальная школа», а также другими УМК.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане МАОУ «СОШ № 19» г. Балаково на изучение курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» в 1 - 4 классах выделяется 135 часов, в связи с тем, что

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели)
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Первый год обучения**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё

отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное). Воспринимать содержание художественного, научно- познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Четвёртый год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое). Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1 КЛАСС**

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)  
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2 КЛАСС**

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)  
Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)  
Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)  
Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)  
Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)  
Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)  
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)  
Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)  
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)  
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

### **3 КЛАСС**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)  
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)  
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)  
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)  
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)  
Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)

- Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)  
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)  
С. Михалков «Ответ» (1ч.)  
Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)  
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)  
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)  
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)  
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)  
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)  
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)  
В. Осеева «На катке» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)  
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)  
И. Крылов «Квартет» (1ч.)  
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### **4 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

- Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)  
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)  
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)  
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)  
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)  
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)  
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУРСА**

Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий воспитывают настоящего читателя.

- Просмотр спектаклей, мюзиклов по книгам
- Участие в конкурсах (конкурсы чтецов стихотворений, конкурсы сочинений, иллюстраций)
- Участие в предметных неделях (создание проектов, подбор материалов и выступление с презентацией)
- Подготовка и участие в традиционных календарных праздниках (Новый Год, 8 Марта, День Победы, День учителя, День Защитников Отечества), народные православные праздники (Рождество, Масленица)

Важно использовать методы и приемы обучения, которые пробуждают у детей нравственные чувства, наполняя ими прочитанные слова, предложения, абзацы, части текста и целые произведения. Наиболее эффективны:

- 1) анализ прочитанного произведения методом чтения - рассматривания;
- 2) выразительное чтение;
- 3) чтение в лицах;
- 4) инсценирование.

Представляя, как выглядел герой, учащиеся в той или иной мере перевоплощаются в определенного героя, проникаются тем или иным «авторским» чувством, учатся эти чувства переживать, а не просто называть.

Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности нужно, чтобы дети на занятии курса:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

#### **1. Перечень литературы для педагога**

- Сборник рабочих программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / авторы -составители: Алексашина И. Ю, Антошин М. К., Борисова О. А., Волкова С. И., Глаголева Ю. И.и др. — М.: «Просвещение», 2020.
- Работа с текстом: 1 класс / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2019, 2020 г.

#### **2. Перечень литературы для обучающихся**



- Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова. Издательство «Стрекоза», 2010
- В. Железняков «Таня и Юсник» Издательство «АСТ АПРЕЛЬ», 2012г.
- В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Издательство «АСТ АПРЕЛЬ», 2012
- Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).
- Книги-сборники малых жанров фольклора. Издательство «Феникс», 2012 г
- Книги-сборники о детях и для детей, С. Михалкова Издательство «Стрекоза», 2010
- Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков. Издательство: Стрекоза, 2010
- Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто)..
- Русская народная сказка «Морозко» Издательство «Стрекоза», 2010
- Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной», Издательство: «Стрекоза», 2010

### **3. Цифровые образовательные ресурсы**

- Сайт издательства «Вентана-Граф» [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)
- Сайт «Инфоурок» <http://infourok.ru/>
- Сайт «Видеоурок» [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net)

### **4. Материально-техническое обеспечение курса**

Печатные пособия:

1. Работа с текстом: 1 класс / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2019, 2020 г.

Видео-аудиоматериалы:

1. Электронное приложение (диск) «Детям о писателях»

Оборудование:

1. Проектор
2. Интерактивная доска (Экран)
3. Ноутбук
4. Колонки
5. Магнитная доска для крепления таблиц, плакатов